

SPIS TREŚCI  
CONTENTS

MARCIN FABIAŃSKI <i>Adam Małkiewicz (1936–2021)</i> . . . . .	5	
<b>ARTYKUŁY/ARTICLES</b>		
ELŻBIETA MUSIALIK <i>A 14<sup>th</sup>-century Ivory Casket with Scenes from Medieval Romances. The Newest Addition to the So-called Coffrets Composites Group</i> . . . . .	9	
TOMÁŠ MURÁR <i>Die Tragik in der Kunst Michelangelos als Max Dvořáks Vermächtnis in der Kunstgeschichte Hans Sedlmayrs . . .</i> <i>Tragedy in the Art of Michelangelo as a Legacy of Max Dvořák in the Art-Historical Scholarship of Hans Sedlmayr</i> . . . . .	29	
JAROSŁAW SUCHAN <i>Otwarte i krytyczne. Muzeum Ryszarda Stanisławskiego</i> . . . . . <i>Open and Critical. The Museum of Ryszard Stanisławski</i> . . . . .	41 56	
<b>POLSKA SEKCJA NA KONGRESIE NIEMIECKICH HISTORYKÓW SZTUKI W STUTTGARCIE W 2022 ROKU</b>		
RYSZARD KASPEROWICZ, PIOTR KORDUBA <i>Od moderatorów polskiej sekcji</i> . . . . . <i>From the Chairs of the Polish Section</i> . . . . .	59 60	
WOJCIECH BAŁUS <i>Forma uwikłana w styl. O pewnym przeoczeniu polskiej historii sztuki</i> . . . . . <i>Form Entangled in Style. On an Oversight in Polish Art History</i> . . . . .	61 68	
RAFAŁ MAKAŁA <i>Flucht in die Form als eine der Strategien der polnischen Kunstgeschichte auf den ehemaligen deutschen Gebieten nach 1945.</i> . . . . . <i>Escape into Form as one of the Strategies of Polish Art History on the Former German Territories after 1945</i> . . . . .	69 74	
MARTA SMOLIŃSKA <i>Was der Inhalt einer Handtasche über Fingerspitzengefühl verrät. Bemerkungen zu Erna Rosensteins Assemblagen im Kontext der erweiterten Haptik</i> . . . . . <i>What the Contents of a Handbag Reveal about Fingertip Feeling. Remarks on Erna Rosenstein's Assemblages in the Context of Haptics in the Expanded Field</i> . . . . .	75 86	
<b>RECENZJE</b>		
MAŁGORZATA ANNA JĘDRZEJCZYK <i>Muzea dla awangardy. Recenzja wystawy i publikacji „Awangardowe muzeum” Muzeum Sztuki w Łodzi, 01.10.2021–01.05.2022</i> <i>Awangardowe muzeum, red. A. Pindera, J. Suchan, Muzeum Sztuki w Łodzi, Łódź 2020</i> . . . . .	87	
<b>KRONIKA KOMISJI HISTORII SZTUKI POLSKIEJ AKADEMII UMIEJĘTNOŚCI ZA ROK 2021</b> . . . . .		95